

生まれ変わるって
言うとしたんちやうんか



TOSHIZO PRODUCE 製作映画

ミックスモダン

藤原稔三監督作品

脚本 藤原稔三 三国 鈴

出演 井戸大輝 藤原稔三 常石梨乃 サーシャ 藤田朋子 津嘉山正種 川平慈英
撮影監督：五味護 撮影：澤江篤 録音：萩原一輔 音楽：泉之智 助監督：阪本勇 制作：大島あまね

協力 千房株式会社 後援 法務省、和泉市、和泉市教育委員会

2024/日本/104分/日本語字幕付き

2025年秋 一般公開予定



映画公式サイト

映画上映会

2025年

6 / 1 (日) ・ 6 / 14 (土)

各日pm 2時半～上映時間104分(開場 2時)

和泉シティプラザ弥生の風ホール tel:0725-57-6660 泉北高速鉄道と泉中央駅より徒歩8分

主催：いずみ「ミックスモダン」を上映する会 連絡先：090-6026-8494(大島)

★ 超早割 1,000円 (3月末迄)

前売り 1,300円

当日 1,500円

全席自由

※10歳未満の方の鑑賞は

推奨していません



↑メール
問合せ

あらすじ

博之(53)は、妻の園子(42)とお好み焼き屋を営み、元受刑者や少年院出身者を雇いながら社会復帰の手助けをしているが、1年前の元従業員による事件以来、SNSでの誹謗中傷に悩まされている。少年院の面接で「人生をやり直したい!」と訴えかける勇人(18)を新入社員として採用する。仕事を覚え始めた勇人は、はじめての給料で父親にプレゼントを渡そうと家に戻るが、家族は引っ越していた。勇人はかつての窃盗仲間と連絡を取り、クラブで羽目はずしてしまう。ショーで踊るユキハ(17)に心を奪われる勇人。彼女もまた少年院を出たばかりである。勇人はユキハに夢中になっていくうち、次第に気が緩み店で孤立していく…



プロダクションノート

罪を犯したものが刑務所や少年院を出て人生をやりなおしたいと思う。

「反省はひとりでもできるが、更生はひとりではできない」

親代わりとなる覚悟を持って彼らに働き住む環境を提供する会社経営者たちがいる。彼らの出会いの物語を描きたいと思った。

企画・脚本に3年。しかし「話が地味すぎる」と製作に賛同してくれる人との出会いはなかった。そんな中、想いはこの物語のモデルとなった大阪のお好み焼きチェーン店に届き、店舗での撮影許可という信じられないことが起き、少年院での撮影も実現する。ほぼ全員オーディションによるキャストイング、2ヶ月間のリハーサルののち、撮影と編集に1年費やされ作品は完成する。

現在まで、法務省の支援により全国更生保護団体を中心に上映会が続いている。

これまでの上映会アンケート（抜粋）

「命」「愛」が根底に流れるすばらしい映画（北海道）

人と関わる事の難しさと同時に、関わる事を諦めてはいけなと感じました（北海道）

保護観察の中で正しく生きようとする辛さと難しさ（滋賀）

様々な生きづらさ、親子の絆や命の大切さなど、考えさせられました（大阪）

小中高の保護者に見ていただきたい作品（山形）



監督・プロデューサー 藤原稔三

俳優として活動しながら、1994年よりオリジナル脚本による舞台作品や映画を製作。

〈出演作品〉

黒澤明監督「影武者」「乱」、NHK大河ドラマ「武田信玄」

北野武監督「あの夏、いちばん静かな海。」ユニバーサル映画「ミスター・ベースボール」他

2021年より大阪府和泉保護地区にて保護司として活動中。

出演：井戸大輝 藤原稔三 常石梨乃 サーシャ 藤田朋子 津嘉山正種 川平慈英 二階堂智 與儀慎太郎 花澤豊孝
ましろうみ 廣田智 矢田政伸 齋賀正和 伶以野陽子 佐々木幸雄 ふじわらまりこ 黒川洋司 遠藤稔文
脚本・編集：藤原稔三 三国鈴 演出補：福田裕也 記録：重松愛子 美術：村上泰児 達芸社 ヘアメイク：Sh!on
衣装：久子由美 手嶋ユキヒロ 小道具：春名海咲 制作：横井哲也 大島あまね 重松愛子 福田裕也 春名海咲
小野寺あゆみ 制作協力：菱田信也 阪口伸六 日本語字幕：三国鈴 英語字幕：奈良橋陽子 セス・リード